|  |
| --- |
| Воспитатель – сценарист – ведущая: Корнева Ирина Анатольевна  Воспитатель – ведущая - ИКТ: Николаева Елена Олеговна  Воспитатель – сценарист – ведущая: Калита Ольга Владимировна  Воспитатель – костюмер – оформитель: Иванова Раиса Васильевна  Музыкальный руководитель: Руженцева Людмила Александровна  Музыкальный руководитель – сценарист - постановщик: Каминская Елена Владиславовна |

**ГБДОУ детский сад № 138 Выборгского района Санкт-Петербурга**

**Конспект итогового мероприятия по педагогическому проекту «Город – сказка, город - быль»**

**2018г.**

**Тема: «Петербургский балл»**

**Тип проекта**: познавательно-исследовательский

**Возраст детей**: старший дошкольный

**Продолжительность проекта**: 3 месяца

**Период выполнения**: с 25 февраля по 25 мая

**Образовательные области:** Социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

**Виды детской деятельности:** познавательная, речевая, коммуникативная, игровая, музыкальная, восприятие художественного слова.

**Педагогические технологии:** ИТК, проектная деятельность, дифференцированное обучение, игровые технологии, коммуникативные технологии, педагогика сотрудничества, проблемное обучение, кейс – технология.

**Программное содержание.**

**Цель проекта** - развитие познавательной активности детей, повышение интереса к истории и культуре нашего города, а также ознакомить с архитектурой города, формирование чувства патриотизма; формирование интереса к коллективной, игровой, продуктивной, творческой деятельности.

**Задачи:**

**1. Образовательные задачи:**

- Формировать интерес к своей "малой родине".

- Расширять представления детей о достопримечательностях родного города.

- Формировать восприятие целостной картины мира, расширять кругозор детей; познакомить с именами великих людей Петербурга, их достижениями.

- Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно – скульптурный облик города, символику Санкт – Петербурга.

- Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт - Петербурга.

- Развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности.

- Приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус, знакомить с литературными произведениями, связанными с темой проекта.

- Продолжить работу по активизации словаря, формированию связной монологической речи.

- Закрепить умение давать четкий развернутый ответ на поставленный вопрос.

- Содействовать развитию художественно – творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой является представления о Санкт – Петербурге.

- Учить чувствовать красоту города через музыкальные произведения и эмоционально откликаться на них.

**2.Развивающие задачи:**

- Продолжать развивать логическое мышление по средствам разгадывания загадок о Санкт –Петербурге, слушание рассказов о исторических достопримечательностях города.

- Закрепить умение выразительно и эмоционально рассказывать стихи, петь песни о Санкт – Петербурге.

- Совершенствовать умение соотносить свои впечатления о достопримечательностях города с описательными рассказами других детей.

- Продолжить развитие зрительного восприятия, воображения, памяти, музыкального слуха и восприятия.

- Совершенствовать литературную речь, слуховое внимание, наглядно – образное мышление.

- Продолжить развитие восприятия и эстетического вкуса.

**3**. **Воспитательные задачи:**

-Продолжить приобщать детей к прекрасному.

- Упражнять в навыках сотрудничества.

- Вызывать у детей чувство гордости за свой родной город.

- Закрепить умение работать самостоятельно и в команде, умение слушать и слышать взрослых и сверстников.

- Продолжить воспитывать выдержку.

- Проявлять интерес к познанию нового материала, к участию в творческой деятельности.

**Подготовка к внедрению проекта**

1. Подобрать методическую литературу по теме

2. Подобрать художественную литературу для чтения детям

3.Подобрать дидактический материал, наглядные пособия (альбомы для рассматривания, картины, настольные игры)

4. Составить перспективный план мероприятий

5. Разработать комплекс мероприятий по работе с родителями

**Выполнение проекта**

**Социализация**

Дидактические игры: игра-домино «Санкт-Петербург», игра-лото «Санкт-Петербург», «Собери свой город», Мемо игра « Памятники Санкт - Петербурга»

Словесные игры: «Расскажи про свой город», «Узнай памятник по описанию», «Опиши, я отгадаю»

игра-викторина «Санкт-Петербург», «Продолжи рассказ»

**Познание**

- рассматривание иллюстраций основных достопримечательностей Петербурга;

- ознакомление детей со стихами, загадками о Петербурге;

- знакомство с произведениями известных писателей, написанными про наш город;

- рассматривание портретов правителей Санкт - Петербурга;

- рассматривание карты центральной части нашего города;

-игра – экспериментирование, на прогулке наблюдение за направлением ветра «Изготовление флюгеров»

- заучивание стихов о различных достопримечательностях Петербурга.

**Коммуникация**

- беседа «Мой любимый город»

- беседа «Улица, на которой я живу»

- беседа «Где можно провести выходные дни»

- составление рассказа «Мой любимый памятник»

**Чтение художественной литературы**

А. С. Пушкин:

«Люблю тебя, Петра творение…»

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный…».

Рассматривание и чтение книг о Санкт-Петербурге:

«Санкт-Петербург. Три века архитектуры» И. С. Храбрый;

«Чудесный город» Л. К. Ермолаева, И. М. Лебедева;

«Санкт-Петербург» В. Воскобойников.

**Художественно-эстетическая деятельность**

Изучение песни «Мой Петербург»

Прослушивание музыкальных произведений по теме проекта (гимн России, гимн Санкт-Петербурга)

**Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Подвижная игра «По болоту Петр шел»

Подвижная игра «Море волнуется»

Подвижная игра «Искатели»

Физкультминутка «Кораблик»

**Развивающая среда**

Альбомы для рассматривания «Мой Петербург», «Пригороды Петербурга»; Художественные произведения и иллюстрации к ним; Макеты;

Раскраски «Достопримечательности Петербурга»

**Продуктивная деятельность**

Рисование на тему «Разводные мосты»;

Лепка «Адмиралтейство»;

Аппликация-коллаж «Мой любимый город»;

Конструирование «Мосты большие и малые».

**Предварительная работа**

- Совместная деятельность по поиску и подбору информации об истории Санкт- Петербурга о правителях и их основных достижениях.

- Заучивание песен и стихотворений о Петербурге, Эрмитаже, Петропавловской крепости.

- Разучивание танцев: «Танец с лентами», «Менуэт», «Народная пляска»

- Прослушивание музыкальных произведений.

-Оформление в группе уголков «Виды Санкт- Петербурга»

-Выставка детских работ «Петропавловская крепость», «Стрелка Васильевского острова», «Адмиралтейство», «Эрмитаж», «Дворцовый мост», город будущего «Фантазии детей».

**Работа с родителями**

Родителям были предложены следующие маршруты выходного дня

1. «На заячьем острове крепость стоит…»
2. «Стрелка Васильевского острова»
3. «Адмиралтейство»
4. Прогулка к «Медному всаднику»
5. «Главный проспект нашего города и его достопримечательности»
6. «Красавица Нева»
7. «Эрмитаж»
8. Изготовление макетов и альбомов по итогам экскурсий по Санкт – Петербургу.

**Материалы и оборудование**

Презентации: **«**Эрмитаж», «Петропавловская крепость», фотоотчет детских работ о Санкт – Петербурге; костюмы русские народные, бальные, бубны, ложки, ленты, фонограммы.

**Ход занятия:**

**Вход: “ Полонез”**

*Дети парами входят в зал.*

*Мальчики ведут девочек за руку и выстраиваются в 2 колонны.*

*Входит Петр I и Екатерина II. Останавливаются в центре зала между ними. Дети приветствуют Екатерину и Петра реверансом*

Петр:

Виват, культурная столица!

Хотим увидеть мы,

Как просвещение меняло

Историю, умы.

Екатерина:

Добро пожаловать на бал,

Какого град наш не видал.

Я - Екатерина Великая,

Основательница дворцовых Ассамблей.

Повелеваю: бал открыть!

Петр:

Петру позвольте Вас на бал сопроводить.

*Дети сели фонограмма“ Полонез”*

**1 ЧАСТЬ: «Петр I»**

**Фонограмма: Фоновая**

*Выходят 3 чтеца*

1.

Среди болот, дорог и вьюг

Как исполин из сказки

Явился миру Петербург

Волной любви обласкан

2.

Коль живем мы с вами дети,

В лучшем городе на свете,

В славном городе Петра,

Нам узнать о нем пора!

3.

Мы, Петербуржцы!

Сквозь столетия сегодня мы пройдем

В века Петра, Екатерины,

В наш век мы попадем

*Дети садятся, выходит чтец*

**Ведущая:** А начиналось дело так…

**Сцена 1: «Заячий остров»**

Чтец:

То было 300 лет назад,

Царь Петр к Неве привел отряд,

Шел по болотам и лесам и

Этот остров выбрал сам.

**Фонограмма: Выход отряда**

*Дети-солдаты идут друг за другом, выстроились на внутренний полукруг. Петр 1 в центре*

Петр I:

Отсель грозить мы будем шведу,

Здесь будет город заложен

Чтец:

Стеною прочной окружен,

Твердыней грозной будет он,

Неву закроем на замок,

Чтоб враг пройти сюда не смог

Чтец:

Первым был сооружен

Государев бастион

Земляной с раскатом вал,

Петр сам и насыпал

Чтец:

С рассвета топоры стучат

Торопит Меншиков солдат *(показ)*

Вбивают в землю сваи,

Болото осушают

Чтец:

На остров прибывал народ,

Шел май и века третий год

**Фонограмма: Народ**

*Дети-народ в костюмах с шумом выбегают и занимают места в полукруге*

Чтец:

Вал невысокий, насыпной,

Стеной был первой, крепостной

Чтец:

Шесть бастионов над рекой: Нарышкин

*(названный ребенок занимает указанное место, раскрыв руки)*,

Зотов, Трубецкой, Головкин, Меньшиков, один был Государев.

Шесть бастионов по углам, как часовые встали там!

*Названные дети занимают места по краям «экспозиции», изображая защитные бастионы.*

Чтец:

Так был основан город.

Его воздвигли на века,

А начиналось все с островка

*Хором:* Мал заячий, да дорог!!!

**Фонограмма: Заячий остров**

*Ритмапластическая композиция по тексту. Дети во внутреннем полукруге, берутся за руки.*

Дети хором:

На заячьем острове крепость стоит,

Она высока и крепка.

Друзей здесь с поклоном встречают,

Но враг не пройдет никогда.

*В центр композиции выходят три чтеца*

1.

Бастионов ровно шесть,

Все друзья Петровы здесь.

Ботный домик равелины,

Кронверк и монетный двор,

Петропавловский собор

**Фонограмма: Колокольный звон**

2.

Собор этот выше других и старей

Здесь усыпальница русских царей

Издали виден шпиль золотой,

Высится он над стеной крепостной

Ангел под самыми облаками,

Город Петра осеняет крылами

Наш символ города, краса,

Летит, поднявши паруса,

Блестит на шпиле золотом,

Ангел в небе голубом

3.

А Нева быстротечная

Ударяясь в гранит

Тайны древние, вечные

В волнах синих хранит

*Девочки с голубыми лентами выбегают на танцевальную композицию*

**Фонограмма: Танец «Петербургские волны»**

**Сцена 2: «Адмиралстейство»**

**Ведущая:**

Подумал Петр…

**Фонограмма: Фоновая**

Петр:

На Балтике война,

Здесь, рядом с морем,

Верфь зело нужна

Чтец:

Вторую крепость Петр возводит,

Каналы от Невы подводит,

Сооруженья укрепляет,

Адмиралтейство утверждает,

И здесь, на верфях создает

Военный, первый, русский флот

Чтец:

Адмиралтейство украшая

Игла высотная венчает.

На ней кораблик золотой.

Как символ города морской.

И обозначен, точно спицей.

Центр нашей северной столицы.

**Блок с загадками**

*Ведущая обращает внимание детей на экран, где при правильном ответе на вопрос появится слайд. На слайде изображены рисунки, нарисованные прежде детьми и воспитателем в качестве ознакомительной, предварительной работы по теме.*

**Ведущая:**

Попрошу взглянуть сюда: *(указывает на экран)*

Вы, загадки отгадайте,

Хором дружно отвечайте.

1.

Адмиралтейство воздвигли давно

Не раз перестроено было оно

Не знали, конечно, мы здания старого,

Но то, что мы видим работа …*(Захарова)*

2.

Место это там и тут,

Сердцем города зовут.

Усмиряет волн свирепость

*Ответ (Петропавловская крепость)*

3.

Стала первой, стала главной,

Крепость, в честь Петра и Павла

Петропавловской она не случайно названа

И стоим мы, рот разинув, у творения… *(Трезини)*

**Ведущая:**

Молодцы нашли ответ, у меня вопросов нет.

**Фонограмма: Фоновая**

**Сцена 3: «Стрелка Васильевского острова»**

*Выходят 3 чтеца.*

*Дети участвующие в следующей сценке уходят за кулису за атрибутами*

1.

Чудное место над светлой Невой

Можем всегда мы увидеть с тобой

Здесь широко разлилася Нева

И разорвалась на 2 рукава.

Острова мыс люди стрелкой назвали,

Архитектурный ансамбль создали

2.

Острова стрелки ,как нос корабля

Путь освещают ей два маяка

Вверх поднимаются красные свечи

Ярко горят они в праздничный вечер

3.

Вот зданье Биржи, посмотри,

Когда-то в нем, все торг вели,

Торговцы ехали сюда,

Причаливали и суда

**Фонограмма: Инсценировка «УТРО В ПЕТЕРБУРГЕ»**

*Дети строятся в линию и каждый поочередно проходит по сцене*

**Ведущая:**

..А Петербург неугомонный  
Уж барабаном пробужден.

*Идет барабанщик*  
Встает купец,

*Купец в полушубке*

Идет разносчик,

*Разносчик несет сласти, две барышни следуют за ним, заглядывая в лоток*

На биржу тянется извозчик,

*Извозчик с лошадкой*

С кувшином охтенка спешит,  
Под ней снег утренний хрустит.

*Девочка с кувшином на плече* *торопливо пробегает*  
Проснулся утра шум приятный.  
Открыты ставни; трубный дым  
Столбом восходит голубым,

*Хлебник с подносом в колпаке занимает центр экспозиции*

И хлебник, немец аккуратный,  
В бумажном колпаке, не раз  
Уж отворял свой

*Дети хором:*

Васисдас!

**Фонограмма: Фоновая**

*Дети сели*

**2 ЧАСТЬ: Екатерина II**

**Фонограмма: Фоновая**

Ведущая:

Года пролетели, века пролетели.

Звук скрипки старинной давно уж пропал.

Но мы захотели  и все же сумели.

Попасть на старинный, изысканный бал!

**ТАНЕЦ «Менуэт»**

*Дети стоят в двух колоннах*

**Фонограмма: Выход Екатерины** *(ребенок)*

Екатерина:

На благо города нашего, во имя процветания его, издала я указов не мало. Сегодня я желаю видеть, как подданные мои указы исполняют!

*(На экране слайд с Эрмитажем)*

Чтобы к искусствам стать ближе, повелеваю: «Коллекцию картин моих открыть для всеобщего обозрения, и наречь музеем – Эрмитажем.

**Фонограмма: Фоновая**

*(Екатерина села на трон)*

**Ведущая:**

Екатерина повелела,  
И в Петербурге был открыт музей,  
Но только лишь для избранных людей   
Ведь Эрмитаж приют для красоты  
Музей древнейшей старины.  
Музей и память. Каждый экспонат,  
Расскажет об истории эпохи.

**Фонограмма: Фоновая**

*Дети- художники двумя рядами проносят картины по залу и выставляют на мольберты для обозрения. Позади них на экране слайды с детскими работами*

*Выходит чтец, участники бала садятся, дети- художники позади него берут кисти и «рисуют» картины.*

**Фонограмма: Фоновая**

Чтец:

Словно волшебнику радужной сказки,

Бог дал Художнику кисти и краски,

Чудо – палитру, мольберт и холстину,

Чтоб сотворил он такую картину.

Шедевры пусть свои творит

Чтоб мир наш стал немного ярче

Уж утро, он еще не спит

Творит, чтоб стал наш мир богаче

**Ведущая:**

Приглашаем вас посетить и нашу групповую галерею, юные таланты на своих картинах выразили красоту, силу славного города Санкт – Петербурга.

*Указывает на слайды с изображением детских работ по теме.*

**Ведущая:**

А что нам поведают истинные эксперты и ценители искусства?

*Художники оборачиваются к зрителям и читают стихи, указывая на созданные ими картины*

1.

Вот кисть моя, художник я

Пишу портретов ряд

Мои картины нравятся

О них все говорят.

2.

Художником придворным стать,

Не просто, знаю я

Царя с царицей рисовать,

Боюсь мои друзья.

3.

Тут платья цвет не угадал,

Там нос не так нарисовал,

Прогонят со двора

Такого маляра.

4.

Учиться надо долго

Чтоб мастерами стать,

Учиться надо с толком

Картины рисовать!

*Дети-художники сели*

**Фонограмма: Фоновая**

*Слайды с видами Санкт – Петербурга*

**Ведущая:**

Наш город прекраснее всех!  
Он поражает гостей  
Широтою своих площадей,   
Красотою мостов и рек.  
С золотых куполов церквей   
Льется песня колоколов,  
Прославляя город Петров,  
Ставший славой России всей!

Чтец:

В Петербурге удивительное небо:  
С белыми, как вата, облаками!  
Всей душой к нему прижаться мне бы,  
Говорить о чем-то с ним стихами.

С небом цвета ласкового моря,  
Тихого большого океана,  
Где, как угли, долго тлеют зори,  
О любви рождаются романы.  
  
Там тепло всегда хранят и слышат,  
И простыми счастливы словами.  
Там свободой смелый ветер дышит  
И мечта летит на крыльях с вами.

**Фонограмма: Фоновая**

**Ведущая:**

Императрицу Всея Руси уважали за ее щедрость, отзывчивость, понимание. Много качеств присущи нашей правительнице. И именно они принесли ей любовь всего народа.

**Фонограмма: Фоновая**

*Выходит Екатерина*

Екатерина:

И посему, народу простому я повелеваю:  
Веселиться, играть,  
Песни звонкие петь,  
Силу, удаль показать.

**Фонограмма: Фоновая**

1 Скоморох:

Дорогие господа!

Отложите все дела,

Веселиться всем пора!

2 Скоморох:

Веселым - задора добавим,

Печальных - смеяться заставим!

Мимо не проходите,

К нам скорей идите!

*Выходят дети с бубнами и ложками*

**Фонограмма: «Народный танец»**

*Слайд с видами Петербурга*

**Ведущая:**

Пришла пора, друзья, дозвольте,  
Наш бал старинный завершать.  
Но напоследок мне позвольте  
Царице оду прочитать.

**Фонограмма: «Полонез»**

*Дети на момент чтения оды строятся на песню в полукруг*

**Ведущая:**

Екатерина, лик твой ясный,  
Ты так блистала красотой!  
Императрицею ты властной,  
Век написала золотой!  
Пусть с именем твоим как в праздник -  
Дворцы и города опять!  
Твое лишь имя Медный всадник  
Навечно будет охранять!

**Фортепиано: Зарицкая**

**Ведущая:**

**Фонограмма: «Полонез»**